

premio



af  
Alliance Française  
Asunción



**GENTE  
DE ARTE**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**



## Fallo del Jurado

El día 26 de octubre de 2020 siendo las 09:30, en el local de la Alianza Francesa de Asunción se han reunido los miembros del Jurado física y virtualmente para analizar, deliberar y seleccionar, entre 29 artistas participantes, las obras ganadoras de la Edición número 22 del **Premio HENRI MATISSE**.

Siendo las 12:00, el Jurado, constituido por **Vincent Gonzalvez** como representante de la Ciudad Internacional de las Artes (Cité Internationale des Arts) y la curadora francesa **Claire Luna**, como experta, las Artistas Nacionales **Celeste Prieto y Adriana González Brun**, y como Observadores, **Dominique Scobry** representante de la Alianza Francesa, **Mathieu Casado**, representante de la Embajada de Francia en Paraguay y **William Paats**, representante de Gente de Arte, falla la versión del **MATISSE 2020** y dictaminan que;

Fueron seleccionadas las 9 obras de los siguientes participantes

**Laura Martinez**  
**Bernardo Puente**  
**Leticia Casati**  
**Jonathan Fernandez**  
**Noemi Concepción Lopéz**  
**Rodrigo Velázquez**  
**Camila Cadogan**  
**Victor Beckelmann**  
**Juan José Pereira**

El Jurado otorga

### **PRIMER PREMIO**

**Paule GODOY** con su obra «**Cubo Complaciente**»

### **SEGUNDO PREMIO**

**Silvana NUOVO** con su obra «**Melusina**»

Menciones sin orden de prelación

**Belén Rodríguez**  
**Fabian Da Silva**  
**Rebeka Nadir**

## Primer premio

### Paule Godoy

1979

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

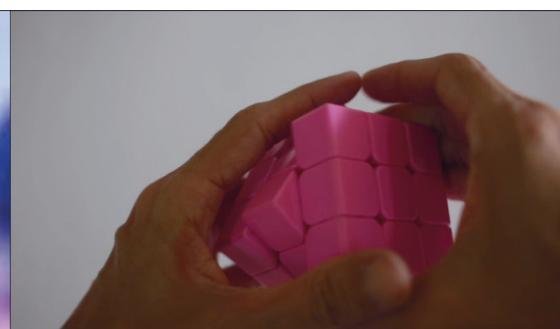
- 2019** Exposición de artistas trans, mujeres y no binarios. Café Consulado. Asunción, Paraguay.
- 2018** Edda de los Ríos Asunción, Paraguay.
- 2015** Asunciónico. Jockey Club Asunción Paraguay. Asunción, Paraguay.
- 2015** Malhumor Gráfico. La Macchinetta. Asunción, Paraguay.



### Cubo complaciente

Durante la cobertura de un evento deportivo se la trató como no profesional a una periodista por no aguantar tranquila, sin quejarse el acoso de los hinchas.

El cubo complaciente es un cubo todo rosado, como la mujer fácil que Cartes dice que es el Paraguay. Un cubo que sin importar los movimientos que se hagan, se mantiene rosado, fácil, complaciente, como se esperaba de la periodista acosada, un cubo que está para el manoseo y manipulación según antojo, como en el video de pixeles rosados del asalto a la niña en el barrio Sajonia. Lo que sucede cuando la violencia hacia las mujeres está normalizada y no hay consecuencias.



## Segundo premio

### Silvana Nuovo

1977

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

2005 Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Paris, Francia

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 Aura Latente. Museo del Barro. Asunción, Paraguay.

2019 Genealogías. Universidad Ca'Foscari de Venecia, Parsons, The New School de Nueva York y el Centro de Artes Visuales/Museo del Barro. Venecia, New York, Asunción, Puerto Casado, Italia, USA, Paraguay.

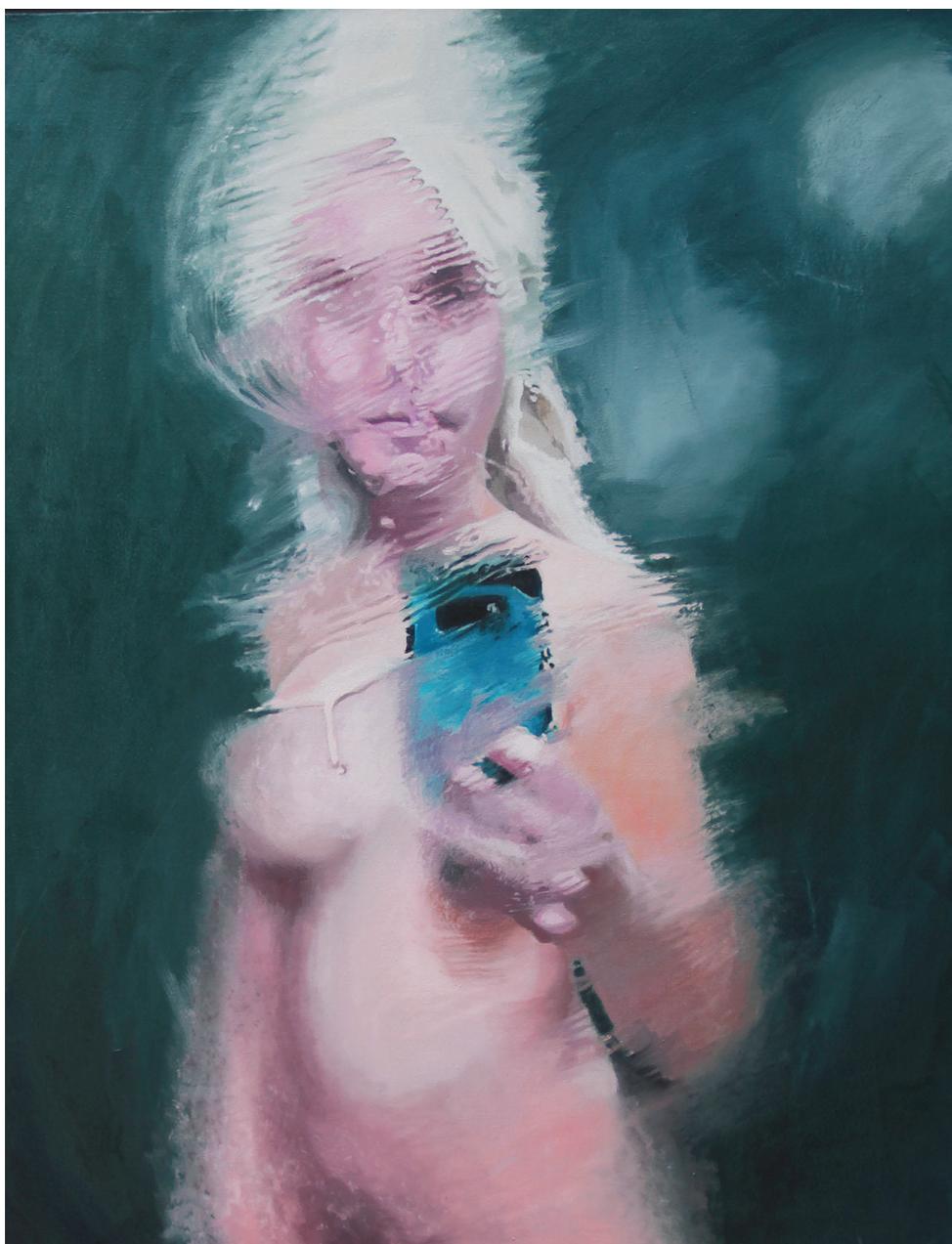
#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 Solo la belleza puede apaciguar la noche. Fábrica Galería de Arte. Asunción, Paraguay.

2015 Iba a llamarse Federico. Museo del Barro. Asunción, Paraguay.

2015 Reflejos. Fábrica Galería de Arte. Asunción, Paraguay.

### Melusina



## Menciones

### Belén Rodríguez

1991

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2020** Lic. en Artes Visuales. Instituto Superior de Arte “Dra. Olga Blinder”. FADA. UNA.

**2019** Taller de Catalogación de obras de arte y antigüedades. Centro Cultural de España Juan de Salazar.

**2018** Taller de Conservación y restauración de materiales arqueológicos. Centro Cultural de España Juan de Salazar.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020** RASTRUMS. Espacio de pensamiento colectivo. Virtual.

**2020** Yresay. Virtual. Galería Agustín Barrios - CCPA. Asunción, Paraguay.

**2019** Premio Matisse. Casa Castelf. Manzana de la Rivera. Asunción, Paraguay.

**2019** Invisibilidad social y política: cuerpos, espacios y barreras invisibles. Cámara de comercio. Clorinda, Argentina.

**2019** Alteridad. Galería Agustín Barrios - CCPA. Asunción, Paraguay.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2020** Premio Saturio Ríos a la creación de artes visuales. Concurso Nacional de Creación por los 150 años de la Guerra Guasu. Tercer puesto.

**2019** Premio Matisse. Segundo puesto.

**2019** Premio Emergentes. Conjuntamente con el colectivo de artistas Taller de Moreno. Primer puesto.

### Fabian Da Silva

1987

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2019** Ánga Korasō Tekove. Berlin, Alemania.

**2019** Ánga Korasō Tekove. Madrid, España.

**2019** Ánga Korasō Tekove. Asunción, Paraguay.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2019** Pasarela Latinoamericana. Primer puesto.

### Rebeka Nadir

1990

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2016** Máster en Animación Digital. Universidad de Salamanca.

**2015** Posgrado en Gestión Cultural. Universidad Nacional de Córdoba.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2019** Bienal Iberoamericana de Diseño. CCEJS. Asunción, Paraguay

**2018** Bienal Iberoamericana de Diseño. Centro Cultural Matadero. Madrid, España.

**2018** Exposición Premio Matisse. Las Primeras palabras hermosas. Manzana de la Rivera . Asunción, Paraguay.

**2018** Exposición de Arte Oxígeno. Fundación Texo. Asunción, Paraguay.

**2017** Búsquedas. Centro Cultural Clemente Roga. Coronel Oviedo, Paraguay.

**2017** Itinerancia BID. Propiedad Privada. Casos de Disputa por la Tierra. Videojuego Y'apo. Museo de Historia Natural. Lisboa, Portugal.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2018** Ñañe'e declarado de interés cultural por la SNC.

**2016** Proyecto Ñañe'e. Mención por Investigación y Experimentación Artística.

**2014** Best Content in learning and education. World Summit Award.

## Seleccionados

### Bernardo Puente

1969

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2015** Fotografía Líquida. Node Center, estudio de arte online, Berlín.

**2016** Procesos experimentales en fotografía. Node Center, estudio de arte online, Berlín.

**2016** Arte, política y activismo. Node Center, estudio de arte online, Berlín.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020** Arte para lo Político. Centro Cultural Citibank. Paraguay.

**2020** Tercera Bienal Internacional de Asunción. Estero Bellaco. Paraguay

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2020** Premio Bayard. Asunción, Paraguay. Segundo puesto.

**2018** Concurso fotográfico «Madera21» Santiago de Chile. Segundo puesto.

### Rodrigo Velázquez

1992

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2018** Licenciatura en Artes Visuales. Instituto Superior de Bellas Artes. Paraguay.

**2015** Especialización en Restauración en tela y madera. Instituto Superior de Bellas Artes. Paraguay.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2019** Soplar el Arte. Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción, Paraguay.

**2019** Hermanos de Río Casa de las Culturas. Resistencia, Argentina.

**2018** Otros Imaginarios. Fundación Paraguay Cultural. Buenos Aires, Argentina.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2017** Premio Jóvenes Artistas Livio Abramo y su legado en la Embajada del Brasil en Paraguay. Primer Puesto.

**2015** Tercer Concurso Nacional de Grabado en el CCPA. Primera Mención.

### Laura Martínez

1977

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2016 - 2020** Clases de Grabado en el Centro de Estudios Brasileños con Carlo Spatuzza.

**2000** Licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Católica de Asunción

#### ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020** Soplar el Arte, en San Ber. Hotel del Lago. Paraguay.

**2019** Fuga, Espacio de Arte. Asunción, Paraguay.

**2016** Y-Paraguay Contemporary Artists from Paraguay. Colección Luciano Benetton. Italia.

### Noemi C. Lopéz

1986

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2019** Premio Escultura. CCPA.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2019** Concurso Escultura Centro Paraguayo Americano. Mención.

**2018** Finalista representando a Paraguay para Premio MERCOSUR de Artes Visuales.

### Juan José Pereira

1994

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2019** Carrera de grado, Diseño de Imagen y Sonido, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2018** Bienal de Imagen y Movimiento. Muntref. Buenos Aires, Argentina.

**2018** Magma. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Buenos Aires, Argentina.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2019** Beca Cannoli en el Futuro Museo del Cine. Primer puesto.

**2018** Premio Lumière. Primer Puesto

### Jonathan Fernandez

1993

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2010** Bachiller Artes y Letras

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020** Paisaje Otro. Bienal Internacional Asunción. Ateneo Paraguayo. Asunción, Paraguay.

**2019** Festival Confluencias. Cámara de Comercio Clorinda. Argentina.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2019** Festival Temporal. Modos de Resistir. Mercado 4. Asunción, Paraguay.

**2018** Breves historias e histerias. CCEJS. Asunción, Paraguay.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2019** Concurso de Esculturas CCPA/CPK. Primer puesto.

### Leticia Casati

1987

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2017** Especialización en Didáctica de la Educación Superior, Rectorado, UNA.

**2016** Licenciatura en Artes Visuales, ISA, FADA, UNA.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020** Glitch. Galería Fábrica Club de arte. Paraguay.

**2019** Primer Salón Anual de Acuarela. Centro de intercambio Paraguay Hokkaido. Paraguay.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2020** Premios Saturio Ríos a la creación de Artes Visuales en el Concurso Nacional de creación artística. Segundo Puesto.

**2019** Premio de Artes visuales de la embajada de Alemania. Primer Puesto

### Camila Cadogan

1992

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2017** Universidad Veracruzana. Intercambio estudiantil para estudiar pintura. Xalapa, Veracruz, México.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2019** Pliegos de la palabra Arder. Museo del Barro. Asunción, Paraguay.

**2019** Oxígeno Feria de Arte. Textilía. Asunción, Paraguay.

**2018** Bienal Siart. MNA. La paz, Bolivia.

**2017** Expo de artistas. Casa Cinco Galería. Xalapa, México.

#### PRINCIPALES PREMIOS

**2020** Concurso Nacional de Creación Artística «Saturio Ríos». Décimo puesto.

**2019** Concurso de Artes Visuales de la Embajada Alemana. Mención.

**2019** Premio Henri Matisse. Mención.

### Victor Beckelmann

1972

#### ESTUDIOS CONCLUIDOS

**2017** Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Centro Juan de Salazar. Decid. Cooperación Europea.

**2009** Curso básico, intermedio y profesional de Fotografía. Instituto de la Imagen.

#### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

**2020** Buenos Aires Photo. Virtual. Buenos Aires, Argentina.

**2020** Experiencia Naranja. Laguna Escondida. Punta del Este, Uruguay.

**2019** Lima Photo. Virtual. Lima, Perú.

#### PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2019** Composición de Puertas de Asunción. Hotel Esplendor. Asunción, Paraguay.

**2011** Introspección. Citibank. Asunción, Paraguay.